

Виды воображения по активности

Пассивное или созерцательное воображение - грезы, сновидения.

Активное или деятельное воображение – образы всегда формируются сознательно с условием поставленной цели.

Виды воображения в зависимости от оригинальности образов

Воссоздающее воображение – это представление чего-либо нового для данного человека, опирающееся на словесное описание или условное изображение этого нового (чертеж, схема, нотная запись и т.п.).

Этот вид воображения широко используется в разных видах деятельности человека, в том числе и в обучении. Ведущую роль в нем играют образы памяти. Воссоздающее воображение играет важную роль в процессе коммуникации и усвоении социального опыта.

Творческое воображение – это создание новых образов без опоры на готовое описание или условное изображение. Творческое воображение заключается в самостоятельном создании новых образов. Почти вся человеческая культура является результатом творческого воображения людей.

Воображение — это психический процесс создания новых образов на основе ранее воспринятых.

*Сказки живут среди нас,
надо только разглядеть,
где и когда они начинаются.*

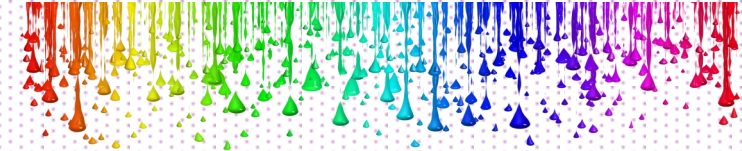
Д. Еникеева

*Сказка – великая духовная
культура народа, которую мы
собираем по крохам, и через
сказку раскрывается перед
нами тысячелетняя история
народа.*

А.Н.Толстой.

Гомельский городской
социально-педагогический центр
E-mail: gomel-ggspsc@yandex.ru
8(232)621050

Педагог-психолог
Ермолкина
Наталья Леонидовна
E-mail: ermolkina.n@mail.ru



Гомельский городской социально-педагогический центр

ИГРЫ СО СКАЗКАМИ: КАК РАЗВИТЬ ВООБРАЖЕНИЕ РЕБЕНКА



*Начни новую жизнь.
Открой свет творчества!*



СКАЗКОТЕРАПИЯ



Ещё задолго до возникновения сказкотерапии как отдельного психотерапевтического жанра, эти упражнения существовали в стороне от научного интереса и прекрасно работали. Наука ничего не изобретает - она берёт на вооружение то, что придумала природа (точная наука) или простые люди (наука гуманитарная).

Испокон веков люди рассказывали друг другу сказки - серьёзные и отшлифованные каноном в одних ситуациях, перевёрнутые и оживлённые юмором - в ситуациях, когда нужен был смех.

Со временем мы забыли, что рассказывание сказок - это сказкотворчество, а не сказкопокупательство. Мы стали покупать сказки в супермаркете... И вот тут-то пришли на помощь учёные-психологи, реанимировали старый обычай на новый лад, и появилась сказкотерапия.

Я предлагаю Вашему вниманию четыре замечательных упражнения-игры, которые разовьют воображение и креативные способности детей. Хотя эти упражнения-игры можно (и нужно) проделывать даже взрослым, и не меньше, чем детям.

Сказки, как старые друзья, их надо навещать время от времени.

Джордж Мартин

УПРАЖНЕНИЯ-ИГРЫ

Упражнение-игра №1 «Серый волк и золотая рыбка»

Это упражнение можно назвать и по-другому: «Встреча героев из разных сказок».

Группа из трёх (не более человек) получает простое задание: вспомнить и назвать имя одного сказочного персонажа. После того, как каждый участник назвал по одному персонажу, их имена записываются на доске и утверждаются. Можно попросить, чтобы каждый устроил короткую «презентацию» своего героя: сказал, из какой он сказки, рассказал о нём, «показал» его... Это делается для настройки на игру, а также для того, чтобы героев нельзя было «отыграть» назад.

После того, как герои утверждены, ведущий даёт задание №2: рассказать сказку, в которой участвовали бы все эти персонажи. Как правило, рассказывает один человек, а остальные помогают ему наводящими вопросами и просьбами уточнить. На роль рассказчика «вызывается», таким образом, один человек. Если Вы хотите, чтобы в придумывании сказки участвовали все дети, тогда сказки записываются в тетрадку, придумываются как сочинение в тишине и только затем «озвучиваются», читаются по очереди вслух.

Эта игра рассчитана на детей от 10-11 лет. Однако, если Вы играете со своим ребёнком, в кругу семьи, то возрастных ограничений нет.

Упражнение-игра №2 «Семь волшебных слов»

В самом простом варианте этой игры фигурируют не семь, а всего три слова. С этого упрощённого варианта лучше всего начинать знакомство с этой техникой сказкотерапии. Игрокам даётся задание: придумать сообща семь (три) слова, которые, по их мнению, должны обязательно встречаться в настоящих сказках. Эти слова записываются на доску (на большой ватманский лист), а затем каждый придумывает сказку с этими словами.

Если в Вашей семье есть навык рассказывать и придумывать сказки сообща, то сказка придумывается совместными усилиями - это всегда интереснее.

Упражнение-игра №3

«Сказка-шиворот-навыорот»

Это очень старый и уважаемый всеми психологами (даже не сказкотерапевтами) приём развития воображения.

Выбирается известная всем и не очень сложная сказка с чётким сюжетом, в общем, хрестоматийная сказка. Задание: рассказать эту сказку так, чтобы в ней было всё наоборот. Например, Маленький волчонок живёт с папой в лесу. И в один прекрасный день он посылает своего папу в город - навестить дедушку, который нисколько не заболел, а наоборот, собирается жениться в пятый раз. Волчонок предупреждает папу, что в городе - опасно и просит ни в коем случае не разговаривать с особой по кличке Красная шапочка. Но наивный папа-волк встречает Красную шапочку, та узнаёт у него адрес дедушки и спешит по адресу. ...

Сказки «наоборот» круто замешаны на карнавальной смеховой культуре - на низовом юморе и двусмысленных шутках - такова природа юмора-наоборот. Поэтому в эту игру лучше всего играть подросткам и совершенно взрослым людям.

Упражнение-игра №4 «Начинка для пирога»

Ведущий (их может быть в этой игре - два) «выпекают два коржа», то есть произносят первую и последнюю фразу будущей сказки. Это должны быть абсолютно «не сказочные» безумные фразы, абсурдные.

Например:

Первый корж: «В среду вечером по дороге ведущей из города в садовое товарищество шёл странный человек в одной лыже, хотя на дворе стоял август»

Второй корж: «Тётушка Полли выглянула в окно и загадочно хмыкнула. На поляне, где стояла тарелка с пришельцами опять росли её любимые маргаритки...»

Если речь идёт о детях, то зачин и концовка могут быть проще и короче. Типа:

Корж Первый

На острове в Тихом Океане произошло извержение вулкана, который спал тысячу лет.

Корж второй

Поэтому наш кот поехал на всё лето в деревню к бабушке. Разумеется, Вы уже догадались, что задача всех игроков - придумать то, что будет поставлено в середину - между этими двумя фразами. Приготовить начинку для сказочного пирога.